

## 1. Sistema de amplificação de som

Este espectáculo necessita de um sistema de amplificação de som convencional (FOH), correctamente instalado e adequado às dimensões do recinto e respectivo processamento (equalização; delay; crossover; etc.).

No palco devem ser montados 4 monitores (em 4 misturas independentes) segundo a planta em anexo. Todas as misturas devem ter um Equalizador Gráfico independente.

## 2. Equipamento de som

Mesa 16 vias, Equalizador de 4 bandas (com 2 paramétricas), 6 auxiliares; (Midas Venice 240, Mackie Onyx 1640 ou equivalente).

5 Canais de Compressão; (Klark Teknik, Drawmer ou equivalente)

1 Processador de Efeitos; (Yamaha SPX 990, TC Electronic M-One ou equivalente)

6 Canais Eq. Gráfico 1/3 Oitava ; (Klark Teknik, BSS ou equivalente)

1 Leitor de CD;

4 Monitores de chão mínimo 350 W.

1 Shure SM 81 ou AKG CK91;

2 Shure Beta 52A;

2 Shure SM 58;

3 Shure SM 57;

3 Active DI Box;

## 3. Lista de vias

| Via | Instrumento     | MIC/ Di       | Insert       |
|-----|-----------------|---------------|--------------|
| 1   | Cajon 1         | Shure SM57    |              |
| 2   | Cajon 2         | Shure Beta52A | Compressor 1 |
| 3   | Bombo           | Shure Beta52A | Compressor 2 |
| 4   | Tarola          | Shure SM57    |              |
| 5   | Conga           | Shure SM57    |              |
| 6   | Overhead Centro | Shure SM81    |              |
| 7   | Baixo           | DI - activa   | Compressor 3 |
| 8   | Acordeão L+R    | DI - activa   |              |
| 9   | Guitarra        | DI - activa   |              |
| 10  | 1ª Voz João     | Shure SM58    | Compressor 4 |
| 11  | 2ª Voz Sandro   | Shure SM58    | Compressor 5 |
|     |                 |               |              |

## 4. Auxiliar

| Aux Send | Monitor               |           |
|----------|-----------------------|-----------|
| 1        | Nuno - acordeão       | Pré fader |
| 2        | João - guitarra e voz | Pré fader |
| 3        | Sandro – baixo e voz  | Pré fader |
| 4        | Ruca - percussões     | Pré fader |

## 5. Disposição em palco



Frente de Palco

## 5. Contactos

- Telemóvel: 969 055 2 85
- Telefone: 211 918 806
- Correio electrónico: info@joadailha.com
- Páginas da Internet:

[www.joadailha.com](http://www.joadailha.com)

[www.myspace.com/joadailha](http://www.myspace.com/joadailha)

[www.youtube.com/joadailha](http://www.youtube.com/joadailha)